

2020~2021年度

 ROTARY INTERNATIONAL
 第2770地区 大宮東ロータリークラブ 週報
 新たな機会へのチャレンジで、
 クラブに活力を!

RIテーマ Rotary Opens Opportunities 母子の健康月間	例会日 毎週水曜日 時間 12:30~13:30 例会場 武蔵野銀行 東大宮支店 創立 1978年10月28日	事務局 さいたま市見沼区東大宮 5-50-9・B-2 TEL 048-685-0145 FAX 048-687-3495 Eメール: omiya.e.rc@nifty.com http://www.omiyaeast-rc.jp/	会長 小林 聡 幹事 瀬田 雄一 クラブ管理 運営部門委員長 高橋洋文 公共イメージ 向上委員長 三枝和男
---	--	--	--

於: MOVIXさいたま新都心



映画鑑賞例会



☆☆☆鑑賞作品☆☆☆

◎ザ・スイッチ

透明人間「ゲット・アウト」などホラー、サスペンスの話題作やヒット作を数手がけるジェイソン・ブラムが製作、「ハッピー・デス・デイ」シリーズのクリストファー・ランドンが監督を務め、気弱な女子高生と連続殺人鬼の身体が入れ替わってしまったことから巻き起こる恐怖を描いた異色ホラー。家でも学校でも我慢を強いられる生活を送る冴えない女子高生のミリー。ある夜、アメフトの応援後に無人のグラウンドで母の迎えを待っていた彼女に、背後から指名手配犯の連続殺人鬼ブッチャーが忍び寄る。鳴り響く雷鳴とともにブッチャーに短剣を突き立てられたミリーだったが、その時、2人の身体が入れ替わってしまう。24時間以内に入れ替わりを解かなければ、二度と元の身体に戻れない。ミリーは新たな殺戮を企てるブッチャーを相手に、自分の身体を取り戻そうとするが……。「名探偵ピカチュウ」「スリー・ビルボード」のキャスリン・ニュートンがミリーに扮し、ブッチャーと入れ替わり後は手当たり次第に殺戮を企てる殺人鬼を熱演。一方、中身は女子高生で自分の身体を取り戻そうするブッチャーをピンス・ポーンが演じた。

◎バイプレイヤーズ〜もしも100人の名脇役が映画を作ったら〜

田口トモロヲ、松重豊、光石研、遠藤憲一ら日本の映画・ドラマ界を支える俳優たちが本人役で主演するテレビ東京の人気ドラマ「バイプレイヤーズ」シリーズの劇場版。映画版ゲストの役所広司、天海祐希、有村架純らをはじめ、総勢100人の役者陣が本人役で出演する。役者たちでにぎわう富士山麓の撮影所「バイプレウッド」を舞台に、濱田岳を中心とした若手俳優たちが犬を主役にした映画の撮影に奮闘する中で、ベテラン俳優たちを巻き込みさまざまなトラブルが起こるさまを描く。濱田岳、柄本時生、菜々緒、高杉真宙、芳根京子ら若手の役者たちが小さなチワワが主人公の自主映画を撮影していた。しかし、チワワが現場から逃げ出してしまふなど、トラブル続きでうまくいかない。落ち込む濱田や柄本を見かねた田口らベテラン陣が、手を差し伸べるのだが……。監督はテレビドラマ版の演出も手がける松居大悟。

